

Lievita lo stipendio per i 60 dipendenti dell'Arte Bianca

L'impresa di Marghera guidata dal padovano Adriano Anzanello e dal figlio distribuirà 100 mila euro in tre anni: «Giusto dare più soldi»

PADOVA. Nel welfare aziendale si distingue non solo la Luxottica di Leonardo Del Vecchio, ma anche Arte Bianca, l'azienda veneziana che si trova in via del Trifoglio, a Marghera ed è guidata dall'imprenditore padovano Adriano Anzanello e dal figlio Massimiliano. Nei giorni scorsi al Business Center della Banchina dell'Azoto, a Porto Marghera, c'è stato un incontro pubblico in cui è stata pubblicizzata la scelta fatta dal re del tramezzino, titolare dal 1968 di Arte Bianca e figlio d'arte di un fornaio, originario di Oderzo, con panificio in via Monte Nero, nei pressi della stazione di Mestre.

In pratica gli Anzanello hanno stanziato 100.000 euro che saranno distribuiti, per tre anni, ai 60 collaboratori, come li chiama l'amministratore delegato Massimiliano, tra cui 11 donne e 11 stranieri. I lavoratori riceveranno 500 euro all'anno per tre anni, che non devono essere considerati salario in base al premio di risultato annuale, ma erogati in anticipo a prescindere dalla produttività aziendale. All'incontro hanno partecipato l'assessore comunale Simone Venturini e Silvia Bolla, responsabile di Confindustria di Venezia e Rovi-

go per le pmi. Arte Bianca è anche tra gli sponsor della Reyer Venezia, la squadra di pallacanestro con la quale ha conquistato due scudetti, una Coppa Italia ed una Coppa Europea.

L'azienda che esporta il popolare tramezzino senza crosta chiamato PanPiuma anche in Spagna, Svizzera, Croazia e Olanda, è in continua crescita economica. Alla fine del 2019 ha raggiunto un fatturato di oltre 18 milioni di euro. Gli Anzanello hanno sempre puntato molto sulla tecnologia innovativa. Negli ultimi anni hanno investito 11 milioni sul rinnovo continuo dei mezzi di produzione. «Il concetto che sottende la decisione di investire 100.000 euro in welfare è molto semplice», spiega Adriano Anzanello, che da 20 anni vive a Ponte San Nicolò. «Le aziende sono portate avanti non solo dai titolari e dal management, ma anche e specialmente dai tecnici, dagli impiegati e dagli operai. È giusto dare più soldi a tutti i dipendenti. Sugli stipendi e sui costi dei gestione ci sono ancora oggi troppe tasse. Il taglio del cuneo fiscale, messo in atto dal nuovo governo, è troppo blando. Pochi euro non bastano a garantire ai lavoratori un salario dignitoso e sufficiente a vivere una vita tranquilla ed all'altezza degli altri Paesi europei». —

Felice Paduano



Adriano Anzanello: nel 2019 Arte Bianca ha fatturato 18 milioni

